

## Sinopsis

La SA integrada tiene como eje vertebrador el desarrollo de la lectura a través de escritoras canarias y el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje. se propone que el alumnado elabore productos, dentro de una página web “Las islas de Barataria” en la cual se encontrarán con diversos recursos para poder trabajar y como producto final crearán su propia continuación de la historia

La lectura comentada del cuento: "El príncipe vago" escrito por Ana Lucía Domínguez Báez será un recurso crucial en el desarrollo de la SA.

## Datos técnicos

**Autoría:** Ariadna García González

**Centro educativo:**

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** secuencias de actividades

**Estudio:** 1º de primaria (LOMCE)

**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL)

## Identificación

**Justificación:** La SA tiene como objetivo fundamental Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si lo hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

En esta SA se pedirá que desarrolla las actividades planteadas dentro de la propia página web y posteriormente creen a través de su sentido crítico e iniciativa personal una alternativa del cuento ya sea de manera visual o escrita realizando una exposición de lo desarrollado.

Se contribuye al desarrollo de los elementos transversales (educación afectivo-sexual y educación cívica) y a los objetivos de etapa (objetivo); y también apoya la consecución de los objetivos ..., puesto que la lectura del cuento: "" es uno de los textos propuestos dentro del mismo.

## Fundamentación curricular

### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL01C01	<p><b>Comprender el sentido global de textos orales cercanos a la realidad del alumnado para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan identificar el mensaje de los mismos.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación progresiva de estrategias de comprensión literal, comprende significativamente la información y el sentido general de diferentes tipos de textos orales cercanos a la experiencia del alumnado (narrativos, descriptivos, instructivos, etc.) para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.</p>
Competencias del criterio PLCL01C01	Competencia Lingüística, Aprender a Aprender, Competencias Sociales y Cívicas

Código	Descripción
PLCL01C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL01C02	Competencia Lingüística, Aprender a Aprender, Competencias Sociales y Cívicas

### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal.

**Fundamentos metodológicos:** La SA favorecerá que el alumnado construya su propio proceso de aprendizaje a través de la creación de una historia paralela

El rol del profesorado será de observador

Esta SA contribuirá a alcanzar uno de los **objetivos de la etapa**:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

Las actividades propuestas serán de **activación** (informar, motivar y detectar conocimientos previos), **demonstración** (observar ejemplos y comenzar a hacer), **aplicación** (hacer) e **integración** (mostrar al resto lo que se ha hecho)

## Actividades de la situación de aprendizaje

## [1]- ¿Quién será el príncipe vago?

Antes de dar comienzo a la lectura echaremos un vistazo a la página web en la que nos presenta la portada (véase anexo 1) y redacta la sinopsis del libro y el profesor o profesora hará la pregunta en alto de: ¿Quién será el príncipe vago...cómo se lo imaginan? Creando así una hipótesis previa.

Tras abrir un pequeño debate con esta pregunta dicha respuesta se quedará abierta y comenzaremos con la lectura del libro “El Príncipe Vago” en voz alta y en grupo.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
PLCL01C01 PLCL01C02	Exposición Oral	Gran grupo	2	Libro	Aula Ordinaria	

## [2]- En “Las Ínsulas de Barataria”

Tras haber leído de manera grupal y oral el libro se pasará a la página web “Las Ínsulas de Barataria ” en la que se deberá desarrollar las tres actividades interactivas planteadas para trabajar el cuento tanto el puzzle, el trivial y las palabras escondidas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
PLCL01C01	Desarrollo de las actividades	Individual	1	TIC	Aula Ordinaria	

## [3]- ¿Y el resto de colores?

Agrupados en grupo de cuatro se les plantea esta situación:

...Y si la bruja le hubiera pedido a Justino que le tiñera sus madejas de lana no con los siete colores del arcoíris sino con 10 colores...¿ a quién más hubiera conocido Justino para conseguirlo y de qué forma? Imagínate y crea tres encuentros de Justino para conseguir los tres colores que le faltan.

Puedes crear un dibujo de cada situación o redactarlo, recuerda, tendrás que exponerlo al resto de tus compañeros y compañeras en clase contando las nuevas aventuras de Justino.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## El Príncipe Vago

PLCL01C01	Redacción Dibujo	Grupos heterogéneos de cuatro	2	Colores rotuladores folios lápices	Aula Ordinaria	
-----------	---------------------	-------------------------------	---	---	----------------	--

## [4]- Y entonces...

Tras haber realizado de manera grupal los nuevos tres encuentros de Justino se desarrollará las exposiciones acordadas ante el resto de sus compañeros y compañeras. Una vez cada grupo haya expuesto su historia, el profesorado tendrá que realizar preguntas sobre la organización y distribución de las tareas dentro del grupo ya que tendrá que valorarlo para conocer el rendimiento individual siendo éste un punto evaluativo.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
PLCL01C02	Exposición oral,o Organización del grupo Elaboración y redacción de la historia	Grupos heterogéneos	2	Folio Lápices Colores	Aula Ordinaria	

**Fuentes, Observaciones, Propuestas****Fuentes:****Observaciones:****Propuestas:**

# **Anexos**

Anexo 1:

